

LICEO GINNASIO STATALE “FRANCESCO PETRARCA”

34139 TRIESTE – Via Domenico Rossetti, 74

XVII Distretto

Tel.: 040390202 – Fax: 0409383360 – e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it

Anno Scolastico 2011/2012

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Oliva Quasimodo		
Materia	LATINO		
N.ro ore settimanali	4	N.ro ore complessivamente svolte	69
Classe	3A		

1. **Presentazione sintetica della classe**

I venti alunni di cui si compone la classe, nel corso di quest'anno scolastico hanno esercitato la costanza nell'applicazione, cercando di arrivare alla messa a punto di un metodo di studio che tuttora non è ancora presente nella maggior parte di essi.

L'interesse per la materia è andato progressivamente aumentando ed è stato accresciuto tramite il richiamo all'approfondimento su temi correlati con argomenti studiati in altre discipline o con l'attualità.

Risultati soddisfacenti sono stati raggiunti nell'esercizio sull'aspetto linguistico (competenze di traduzione dal latino), come anche i risultati relativi all'abilità dell'interpretazione del mondo classico nei suoi aspetti storico-letterari e culturali.

Il comportamento è risultato nel complesso serio rispettoso durante le ore di lezione.

2. **Obiettivi disciplinari raggiunti per quanto riguarda conoscenze, competenze, capacità**

La classe ha raggiunto mediamente buone competenze riguardo il lavoro di traduzione dal latino e di analisi del panorama letterario di questo anno scolastico. In particolare sono stati raggiunti i seguenti obiettivi

- tradurre ed interpretare testi latini riconoscendo le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali, la tipologia dei testi, le strutture retoriche e metriche più comuni;
- giustificare la traduzione effettuata come scelta ragionata tra ipotesi diverse, in relazione alle possibilità espressive e stilistiche della lingua italiana;
- collocare storicamente il testo esaminato, dimostrando di saperne cogliere i legami essenziali con la cultura e la letteratura coeve, individuando i generi letterari, gli stili, i temi;
- riconoscere i rapporti che intercorrono tra la cultura latina e quella greca, individuando i caratteri comuni e quelli originali di entrambe;
- riconoscere i rapporti del mondo classico con la cultura moderna, individuando gli elementi di continuità e di diversità nelle forme letterarie e nelle categorie del pensiero;
- riconoscere l'importanza e il ruolo della lingua latina, come veicolo di comunicazione nella cultura europea.

Si è registrato un buon interesse per il mondo classico e disposizione al lavoro costante di rielaborazione dei contenuti esaminati in classe.

3. **Attività di approfondimento svolte**

Sono stati svolti i seguenti approfondimenti interdisciplinari:

- ✓ *L'uso della citazione dell'opera di T. S. Eliot *The Waste Land* (latino e inglese);*

4. **Attività di recupero svolte**

Sono state svolte in alcuni momenti dell'anno scolastico, attività di recupero in classe per colmare le carenze nella preparazione e nel metodo di lavoro ed è stato attivato il corso di recupero nella settimana a classi aperte, riservata al recupero delle insufficienze del primo periodo scolastico

5. **Criteri e strumenti di valutazione**

Nella valutazione si è tenuta presente

- la capacità di analizzare e riconoscere la struttura di un testo, di coglierne compiutamente il senso, elaborando una traduzione giustificata
- la conoscenza dei contenuti degli argomenti riguardanti la storia letteraria
- la capacità di esporre in modo chiaro, preciso ed efficace con terminologia appropriata;
- la capacità critica e interpretativa
- la capacità di stabilire collegamenti tra discipline e tra argomenti studiati.

Sono state svolte due prove di traduzione scritta nel primo quadrimestre e due nel secondo quadrimestre.

Ad aprile si è svolta una simulazione della terza prova dell'Esame di stato (tipologia B,) corretta utilizzando la griglia di valutazione in uso nella scuola.

Gli alunni sono stati esercitati in più occasioni riguardo alla terza prova prevista dall'Esame di Stato, su argomenti di letteratura o commento e traduzione di passi degli autori studiati

Inoltre si sono svolte frequenti interrogazioni orali sul programma di storia letteraria e sulla lettura, commento e traduzione degli autori esaminati in classe.

Un contributo alla valutazione è giunto anche da interventi frequenti e significativi al lavoro che viene svolto in classe e dalla costanza e dalla serietà del lavoro domestico.

Allegato: Programma svolto fino al 10 maggio con l'indicazione del programma da svolgere fino al 9 giugno 2012, controfirmato da 2 allievi

Trieste, 10 maggio 2012

Firma del docente

Allegato

Programma di latino classe 3 A (svolto alla data del documento)

Testi:

- ✓ CONTE G.B., PIANEZZOLA E., **CORSO INTEGRATO DI LETTERATURA LATINA** vol.4 e vol. 5 edizioni LEMONNIER

Contenuti

LETTERATURA

L'età imperiale da Tiberio ai Flavi

Seneca il Vecchio: declamazioni e recitazioni

Seneca

Lucano

Petronio

Persio e Giovenale

L'epica in età flavia

Plinio il Vecchio

Marziale

Quintiliano

L'età degli imperatori adottivi

Plinio il giovane

Tacito

Svetonio

Apuleio

Filologia, retorica e critica letteraria

La tarda età imperiale

La letteratura cristiana

La letteratura pagana: Ammiano Marcellino

Claudiano

Nello studio della letteratura si è affrontato lo studio degli autori con particolare attenzione al contesto storico-culturale dell'epoca e al genere letterario di appartenenza.

Dal manuale sono state lette alcune parti in traduzione italiana e alcuni interventi critici per meglio inquadrare i singoli autori.

TESTI DI AUTORE

Lucrezio

De rerum natura, 1,1-43; 1, 62-101, 3, 1-30, 2, 1-61, 4, 1-25, 5, 925-1010

Petronio

Satyricon, 111-112

Seneca

Epistole, 1,1; 70, 14-19; 12

De brevitate vitae 2, 3, 12

Consolatio ad Marciam, 19,4-20,3

Tacito

Historiae, 4.14,1-4 e 17,1-6; 4, 73-74

Annales, 1, 6-7

Agricola, 1, 3, 6

Germania, 1,2,4,23,24,25,27,33

Claudiano

De raptu Proserpinae, 1, 1-12

Lo studio dei testi si è basato su un'analisi puntuale dei fenomeni linguistici senza tralasciare, visto lo spessore filosofico e concettuale delle opere proposte, una lettura di più ampio respiro culturale. È stato svolto un approfondimento interdisciplinare: L'uso della citazione dell'opera di T. S. Eliot *The Waste Land*

Programma da svolgere entro il 9 giugno

LETTERATURA

I padri della Chiesa: Ambrogio e Agostino

TESTI DI AUTORE

Agostino

Confessiones, 8, 12, 28-30

Claudiano

De raptu Proserpinae, I, 1-67

Trieste, 7 maggio 2012

Il docente

I rappresentanti di classe