

**LICEO GINNASIO STATALE "FRANCESCO PETRARCA"**  
**34139 TRIESTE – Via Domenico Rossetti, 74**  
**XVII Distretto**  
**Tel.: 040390202 – Fax: 0409383360 – e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it**

**Anno Scolastico 2011/2012**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**Prof. ssa Marina Osenda**

**Materia: I.R.C.**

**N.ro ore settimanali 1 - N.ro ore complessivamente svolte: 19**

**Classe III C**

#### **1. Presentazione sintetica della classe**

Insegno in III C solo da quest'anno. In questa classe tredici studenti si avvalgono dell'IRC. Si tratta di allievi educati e interessati agli argomenti proposti, all'inizio forse poco abituati al dialogo e al confronto, quindi in generale piuttosto riservati. Col tempo, tuttavia, la partecipazione è stata più attiva e ciò ha reso lo svolgimento delle lezioni certamente più interessante e coinvolgente, così come dovrebbe essere nell'ora di religione. Da sottolineare l'esiguo numero di ore svolte per i più disparati motivi (vacanze, settimana a classi aperte, simulazione I prova, conferenze...)

#### **2. Obiettivi disciplinari raggiunti per quanto riguarda conoscenze, competenze, capacità.**

Conoscenze

- Conoscere, attraverso l'esegesi di alcuni passi dei Vangeli, l'essenza del messaggio cristiano e la novità portata da Gesù di Nazaret rispetto alle tradizioni religiose e culturali del tempo.
- Conoscere le proposte etiche della società odierna; cogliere la dimensione etica della ricerca scientifica, con particolare riferimento ad alcune problematiche di bioetica.
- Conoscere l'evoluzione della concezione della morte nella cultura occidentale e il concetto dell'aldilà nel cristianesimo e nelle altre religioni.

Competenze

- Saper valutare criticamente alcuni aspetti del messaggio cristiano alla luce dell'esegesi di alcuni passi biblici, della cultura del tempo e della tradizione.
- Saper riflettere in maniera critica sulle grandi tematiche esistenziali.
- Saper valutare le proposte etiche contemporanee e i valori proposti dalla società odierna, cogliendo l'imprescindibile legame tra fede e vita che si traduce nella proposta etica cristiana.

#### Capacità

- Partecipare correttamente e autonomamente al dialogo educativo e al confronto in classe; saper autonomamente rapportarsi con il materiali e le problematiche proposte.

#### **Criteria e strumenti di valutazione**

Le verifiche sono state esclusivamente di tipo orale, miranti ad accertare la conoscenza dei contenuti essenziali e la loro comprensione, nonché la capacità di utilizzare il linguaggio specifico della materia. Nella valutazione si è tenuto conto dell'interesse dimostrato dagli allievi per gli argomenti proposti e della loro partecipazione al dialogo educativo.

Nel processo didattico è stata utilizzata la lezione frontale, il confronto-dialogo sulle letture svolte e sui temi trattati con l'ausilio di fotocopie (testi storici, letterari, articoli da riviste specializzate, di dvd/vh)

Trieste, 7 maggio 2012

**Anno scolastico 2011-2012**

**Prof.ssa Marina Osenda**

**Materia: Religione**

**Classe: III C**

### **PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 10 MAGGIO**

- LA LIBERTA'. Definizione, letture e riflessioni personali. Libertà, anarchia, democrazia. I condizionamenti alla libertà. Etica e libertà. Diritto, etica, morale laica e religiosa. Visione del film "*The Truman show*" di Peter Weir e lettura critica.
- LE PROPOSTE ETICHE CONTEMPORANEE. Etica soggettivistico-libertaria. Etica utilitaristica. Etica tecnico-scientifica. Etica ecologista. Etica personalistica. Etica religiosa. Relativismo etico. La coscienza. Letture e confronto in classe.
- LA BIOETICA. Storia e definizione. Questioni di bioetica: lo statuto dell'embrione, l'interruzione di gravidanza, la procreazione assistita: posizioni laiche e cattoliche a confronto. Confronto in classe, letture.
- LA GENEALOGIA DI GESU': lettura del testo greco (Mt.1, 1-17). Le storie di Tamar (Gen.38), Racab (Gs.2), Rut (Gen.19.33), Betsabea (2 Sam.11, 1-2)
- Il dramma della Shoah: video della testimonianza della signora Liliana Segre, superstita di Auschwitz. Riflessioni personali.
- Il senso della vita. Visione del cortometraggio "*Il circo della farfalla*" di Eduardo Verastegui. Commento di A. Socci. Riflessioni personali.

### **PROGRAMMA DA SVOLGERE FINO ALL'11 GIUGNO**

- Questioni di bioetica: l'eutanasia
- Il senso della vita. Visione del cortometraggio "*Il circo della farfalla*" di Eduardo Verastegui. Commento di A. Socci. Riflessioni personali.
- L'EVOLUZIONE DELLA CONCEZIONE DELLA MORTE. Il cambiamento delle attitudini dell'uomo di fronte alla morte; riappropriarsi della morte, nascondere la morte, la morte come dono. Le immagini del morire nei Vangeli. Cenni di escatologia. I novissimi. La vita eterna.

Trieste, 7 maggio 2012