

LICEO GINNASIO STATALE "FRANCESCO PETRARCA"

34139 TRIESTE – Via Domenico Rossetti, 74

XVII Distretto

Tel.: 040390202 – Fax: 0409383360 – e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it

Anno Scolastico 2011/2012

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Maria Silvia Malossi
Materia	Spagnolo seconda lingua
N.ro ore settimanali	3 + 1 N.ro ore complessivamente svolte
	alla data 4 maggio 2012: 104
Classe	3F spagnolo seconda lingua
	3C 3 ore: 89

1. Presentazione sintetica della classe

La classe si compone di quattordici alunni di spagnolo seconda lingua e di due alunne della sezione C del Liceo classico, per le quali non è prevista la partecipazione alle lezioni con l'esperto.

Nel corso del quinquennio gli alunni hanno avuto quattro docenti diversi della materia. L'ultimo cambiamento è intervenuto all'inizio di questo anno scolastico.

Se, da un lato, l'essere esposti a metodologie didattiche diverse e a differenti modi di condurre il dialogo educativo può costituire un arricchimento, dall'altro è anche vero che la discontinuità didattica richiede agli alunni una grande capacità di adattamento e uno sforzo continuo per adeguarsi alle strategie didattiche, alle modalità di studio e alle dinamiche di classe introdotte da ogni nuovo docente. Tutto ciò può interferire nell'andamento generale, se non altro per il disorientamento che le nuove modalità provocano negli alunni per un periodo più o meno lungo, a seconda della percezione e della sensibilità di ciascuno. Come nuova insegnante in un anno cruciale come è quello di una terza liceo, ho cercato di inserirmi nella classe con la maggiore attenzione possibile. Il processo di conoscenza reciproca, di per sé lungo e delicato, e il lavoro di creazione di dinamiche di classe reciprocamente soddisfacenti credo di poter dire che si sia concluso positivamente, anche grazie alla grande capacità di adattamento degli alunni, sempre aperti e disponibili al dialogo educativo.

2. Obiettivi disciplinari raggiunti per quanto riguarda conoscenze, competenze, capacità

Dalle prime attività svolte è emersa la necessità di rivedere, analizzare e approfondire alcuni temi di ortografia, sintassi e morfologia della lingua spagnola (regole dell'accentuazione, periodo ipotetico, uso dell'indicativo e del congiuntivo nelle subordinate, correlazione dei tempi ecc.). Nell'insieme, gli alunni dimostrano di avere migliori capacità espressive nella lingua parlata che nella scritta. Mediamente il livello di competenza raggiunto può essere definito sufficiente, discreto per alcuni, ottimo per pochi. Cinque alunni hanno ottenuto la Certificazione DELE per la Lingua Spagnola di livello B2.

La classe ha usufruito di una attenzione continua e individualizzata attraverso l'uso di una Piattaforma virtuale che ci ha permesso, fra le altre cose, di condividere materiali e spunti di ogni genere che hanno arricchito il percorso didattico e la conoscenza reciproca.

3. Attività di approfondimento svolte

La classe ha assistito allo spettacolo teatrale in lingua spagnola "Guernica" tenuto dall'attrice Alay Arzelus.

4. Attività di recupero svolte

Nessuna.

5. Criteri e strumenti di valutazione

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF dell'Istituto. Nello specifico, le verifiche scritte sono state : prove di comprensione e produzione (Seconda prova dell'Esame di Stato) e simulazioni della Terza Prova (tipologia A, B e C). Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi: comprensione del testo, capacità di rielaborazione, correttezza delle informazioni per la seconda prova e correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale e pertinenza dei contenuti per la terza. Per la valutazione orale si è tenuto conto della capacità di commentare un brano, della capacità di sintesi, della proprietà di linguaggio e della correttezza nell'espressione. Per formulare un giudizio globale si è tenuto conto della partecipazione in classe, dell'impegno, del lavoro svolto in classe, del lavoro svolto per casa e dei progressi fatti nel corso dell'anno.

Si allegano le griglie di valutazione adottate dal Consiglio di Classe.

Si allegano le Simulazioni.

Allegato: Programma svolto fino all'11 maggio (giorno del Consiglio di classe) con l'indicazione del programma da svolgere fino al 9 giugno, controfirmato da 2 allievi

Programma svolto fino alla data del 4 maggio 2012

AA.VV. Nuevo manual de Literatura española e hispanoamericana, Petrini, 2008.

I materiali denominati **Cuadernillo** e **Ficha** sono a disposizione degli studenti nella **Piattaforma virtuale** della classe.

El Realismo y la novela realista y naturalista pag. 115 - 117

Características de la novela realista y naturalista española pag. 118 - 119.

El estilo pag. 120

Naturalismo 1 e 2 FICHA

Naturalismo aclaraciones FICHA

Naturalismo y Realismo FICHA

BENITO PÉREZ GALDÓS

Vida pag. 122

TRISTANA

CUADERNILLO (materiale proprio)

LEOPOLDO ALAS CLARÍN

Vida pag. 127
Novelas, Trama, Estructura pag. 127 - 129
LA REGENTA
CUADERNILLO (materiale proprio)

EMILIA PARDO BAZÁN
LAS MEDIAS ROJAS (materiale proprio)
CUADERNILLO (materiale proprio)

¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE “RESTAURACIÓN”.
FICHA (materiale proprio)

SIGLO XX
MARCO HISTÓRICO DE ESPAÑA EN EL SIGLO XX pag. 132
LA ESPAÑA DE ALFONSO XIII - FICHA (materiale proprio)

EL MODERNISMO pag. 133
Génesis - Influencia francesa
Estética y estilo de la poesía modernista pag. 134

LA GENERACIÓN DEL 98 pag. 137
Primeros años del 98 pag. 138
Los temas del 98 pag. 139

PÍO BAROJA
Vida pag. 140
La técnica novelística pag. 140
ÉL ÁRBOL DE LA CIENCIA
CUADERNILLO (materiale proprio)

ANTONIO MACHADO
Vida pag. 154
Personalidad pag. 155
Prosa pag. 157
Significación pag. 157
Retrato pag. 406
CUADERNILLO (materiale proprio)

La misión ética del poeta
CUADERNILLO DE CITAS (materiale proprio)
Solo lettura Saramago parla di Machado. Intervista.
Solo lettura “A Francisco Giner de los Ríos”

LA EDAD DE PLATA
FICHA (materiale proprio)

LAS VANGUARDIAS
pag. 168 - 170
fotocopie El irracionalismo poético - Como leer un poema surrealista.
RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA
pag. 172 Vida - Obra

LA GENERACIÓN DEL 27

pag. 174 176

LUIS BUÑUEL
DA "MI ÚLTIMO SUSPIRO"
CUADERNILLO - **Solo lettura individuale**

FEDERICO GARCÍA LORCA
Vida pag. 193
Poética pag. 193
Viaje a Nueva York pag. 194
Última época pag. 195
El teatro pag. 195
última época pag. 198 da "Su última obra acabada es la casa de Bernarda Alba".

Módulo "La casa de Bernarda Alba"
da AA.VV. Escenarios abiertos.

Da Sonetos del amor oscuro
El amor duerme en el pecho del poeta
CUADERNILLO

Da Poeta en Nueva York
La aurora pag. 430

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA
FICHAS 1 Y 2 (materiale proprio)

RAMÓN JOSÉ SENDER
REQUIEM POR UN CAMPESINO ESPAÑOL
Módulo da AA.VV. Escenarios abiertos

Lezioni da svolgere dopo il 4 di maggio

Ramón José Sender*
Approfondimento sull'opera integrale

MANUEL RIVAS*
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS
Lettura e visione del film di José Luis Cuerda*

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ*
Primavera amarilla

DAMASO ALONSO
da Hijos de la ira
Insomnio pag. 438

Trieste, 11 maggio 2012

Firma del docente