

PROGRAMMAZIONE D' ISTITUTO TEDESCO

BIENNIO

OBIETTIVI

Obiettivo principale sarà lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali (comprensione e produzione orale e scritta), finalizzate all'acquisizione della competenza comunicativa.

Alla fine del biennio gli studenti dovranno essere in grado di:

- comprendere una varietà di messaggi orali, a velocità normale, cogliendone la situazione, l'argomento e gli elementi del discorso;
- individuare il senso globale di brevi messaggi dei mass-media su argomenti di interesse generale;
- esprimersi su argomenti di carattere generale in modo appropriato, adeguato alla situazione e il più possibile corretto;
- comprendere testi scritti per usi diversi;
- individuare le intenzioni non esplicite dei messaggi;
- produrre semplici testi scritti in modo efficace e il più possibile corretto;
- individuare inoltre l'apporto dato alla comunicazione da elementi paralinguistici: intonazione, ritmo, accento, ecc.;
- individuare strutture e meccanismi linguistici a diversi livelli: fonologico, morfosintattico, lessicale, ecc.

CONTENUTI

Per i contenuti ci si atterrà alla progressione proposta dal libro di testo in adozione. In particolare verranno affrontati i seguenti argomenti:

- presentazione di se stessi e della propria famiglia
- situazioni di vita quotidiana (scuola, hobby, famiglia, relazioni sociali, cibi e bevande)
- descrizione di persone, oggetti, situazioni
- prendere e dare informazioni

Gli argomenti potranno essere integrati sulla base degli interessi degli studenti e delle esigenze dei collegamenti interdisciplinari.

I testi per la comprensione orale proposti dal libro in adozione potranno essere integrati con altro materiale didattico dello stesso livello linguistico.

La produzione orale potrà anche riferirsi ad esperienze personali degli studenti, passando gradatamente dalla semplice informazione all'argomentazione e alla giustificazione delle opinioni.

Analogamente per la comprensione scritta si potrà ampliare il testo in adozione con lettere, pubblicità, facili articoli, fino a testi di tipo immaginativo (semplici racconti, poesie, canzoni) o anche letture su vari aspetti della cultura straniera: geografia, cucina, ecc.

Per la produzione scritta in una prima fase si guiderà lo studente alla rielaborazione di situazioni e strutture affrontate in classe attraverso dialoghi, brevi racconti, brevi composizioni, lettere, descrizioni ecc. per consentirgli poi di arrivare a una elaborazione autonoma.

I contenuti grammaticali di base che lo studente avrà acquisito al termine del biennio riguarderanno nozioni fondamentali relative alla pronuncia, all'intonazione, all'ortografia. Vengono considerati prioritari gli argomenti sottoelencati (programma minimo per tutte le classi)

Quarta ginnasio

L'articolo determinativo e indeterminativo

L'aggettivo e l'avverbio; l'aggettivo possessivo e dimostrativo

I pronomi personali

Il pronome impersonale 'man'

Il verbo; i verbi modali e i verbi riflessivi

Le preposizioni

La sintassi dei casi

La proposizione principale (costruzione diretta, inversa, forma interrogativa)

Il Perfekt dei verbi deboli e forti

Il Präteritum dei verbi ausiliari, deboli e modali

Programmazione Tedesco, a.s. 2009/20101

Quinta ginnasio

Il comparativo e il superlativo degli aggettivi e degli avverbi

Le declinazioni dell'aggettivo attributivo

Aggettivi e sostantivi di nazionalità

Le date

Welcher, e, es; was für ein, eine, ein

Il Präteritum dei verbi forti

Il futuro

L'imperativo

Il passivo

Il congiuntivo 2*

Il doppio infinito

Le secondarie infinitive

Vari tipi di secondarie

I verbi preposizionali

I correlativi

Il congiuntivo 1*

P.S. Questi due argomenti potranno essere svolti in prima liceo qualora la classe incontri difficoltà nell'affrontare la materia.

TRIENNIO

OBIETTIVI

Nell'arco dei tre anni del liceo gli alunni dovranno raggiungere un grado di competenza comunicativa tale da permettere loro di:

- a) saper formulare il proprio discorso in una lingua il più possibile corretta, autentica e adeguata a vari contesti e a interlocutori diversi;
- b) saper comprendere, sintetizzare e rielaborare messaggi contenuti nei testi presi in esame: soprattutto per quanto riguarda i testi letterari gli alunni dovranno essere in grado di recepire il messaggio dell'autore, individuando nel contempo anche gli strumenti concettuali e stilistici usati per l'espressione del messaggio stesso, e collocare il testo nel contesto storico-culturale, in un'ottica interdisciplinare;
- c) saper produrre testi scritti corretti formalmente, utilizzando consapevolmente strutture grammaticali e morfosintattiche, nonché conoscenze lessicali tipiche del codice o del registro linguistico più adatto alla situazione specifica.

Obiettivi glottodidattici, contenuti e cenni metodologici

Nel triennio sarà fondamentale sviluppare ulteriormente e consolidare la competenza comunicativa e le abilità di studio in generale, al fine di giungere a una buona padronanza della lingua sia parlata che scritta nei diversi tipi di linguaggio, e favorire in modo armonico la formazione di quelle capacità critiche di analisi e di sintesi che lo studio della letteratura richiede.

Il testo letterario sarà considerato uno degli strumenti principali per ogni tipo di analisi, e per la sua lettura si farà ricorso alle tecniche sviluppate precedentemente per i testi di natura non letteraria, che continueranno a essere applicate alle diverse tipologie testuali a seconda degli scopi della lettura stessa. Si predisporranno inoltre opportune attività di lettura del testo finalizzate non solo al raggiungimento degli obiettivi succitati, ma miranti anche a favorire l'interazione degli studenti con il testo a più livelli di approfondimento e tra di loro, sia per scambi di opinioni e interpretazioni, sia per consentire il perdurare in classe di una reale atmosfera di comunicazione.

CONTENUTI

Quanto ai contenuti, nella **prima classe liceale** verrà dedicato un certo spazio al completamento dello studio della grammatica. In particolare verranno trattati quegli argomenti relativi alla sintassi del periodo che non fossero stati svolti al ginnasio.

Alla fine della prima liceo si prevede il raggiungimento di un grado omogeneo di competenze linguistiche nella prima e nella seconda lingua.

Oltre ai temi di attualità riguardanti varie problematiche di natura socio-economica, scientifica, politica ecc .. , presi in esame per potenziare le varie abilità linguistiche anche con l'apporto dell'esperto di lingua, nella prima classe liceale sarà essenziale sensibilizzare gli studenti alla peculiarità del testo

letterario, per cui l'analisi testuale, soprattutto nella seconda parte dell'anno scolastico, si focalizzerà specificamente su testi letterari.

La lettura del testo letterario verrà considerata propedeutica allo studio della letteratura, per cui in un primo momento verranno scelti testi rappresentativi dei vari generi letterari, appartenenti alle tre grandi partizioni: poesia, prosa, teatro, al fine di fornire agli studenti gli strumenti necessari per individuare i vari tipi di testi letterari.

Ogni lettura fornirà altresì lo spunto per la riflessione sulla lingua.

La scelta delle opere potrà comunque essere effettuata secondo criteri diversi (rappresentatività di un genere, dominanza di un genere in una determinata epoca, ricorrenza di un tema in varie epoche, ecc ..), anche in considerazione delle indicazioni emerse dal consiglio di classe.

I testi letterari del primo anno verranno scelti all'interno della letteratura contemporanea (Böll, Borchert, Dürrenmatt, Bichsel) e, ove sia possibile, anche di quella del medioevo e del rinascimento, di cui verrà comunque privilegiato l'aspetto tematico.

Verranno altresì fornite agli studenti le linee essenziali riguardanti lo sviluppo storico e sociale della letteratura di quel periodo e verranno fatti gli opportuni collegamenti interdisciplinari, tenendo conto anche degli eventuali approfondimenti indicati dal consiglio di classe.

Per la classe **prima liceo** è prevista la trattazione dei seguenti argomenti di letteratura:

Gli antichi germani: la visione del mondo, la religione, il carne eroico.

Carlo Magno e la Rinascita carolingia Origine del feudalesimo La poesia cortese Il tardo Medioevo L'Epoca di passaggio dal Medioevo alla Riforma.

La Riforma protestante

Nel secondo e terzo anno di liceo verrà dato spazio preponderante allo studio della letteratura e si esamineranno testi significativi di vari autori.

In particolare nella **seconda liceo** verranno trattati i seguenti argomenti:

Il XVII secolo: il barocco

L'illuminismo Lo " Sturm und Drang" IL classicismo Il Romanticismo

Nella **terza liceo** si esamineranno gli aspetti fondamentali della seconda metà dell'Ottocento e del

Novecento, con particolare riguardo ai seguenti argomenti: Il periodo a cavallo tra il Romanticismo e il Realismo

Il Realismo poetico L'età Guglielmina Il primo Novecento e le avanguardie L'espressionismo Il

Dodicennio nero Il periodo postbellico

Per quanto riguarda i criteri e gli strumenti di valutazione si fa riferimento alla programmazione generale di Lingue straniere stabilita per questo Istituto.