

**INNOVADIDATTICA**  
**LEGGERE E SCRIVERE L'AMBIENTE**

**Modulo interdisciplinare**

*Questo dove lo butto? Dal consumo al riciclo: per una gestione dei rifiuti consapevole.*

**ITALIANO**

**1. Esposizione scritta iniziale da compiere a casa**

**Funzione *warming up*:** raccogliere informazioni ed idee sul tema “rifiuti” all’inizio dell’UdA di italiano.

Gli allievi devono svolgere una esposizione scritta individuale, a casa, sul loro quaderno di italiano, lo “Zibaldone”.

In classe alcuni elaborati vengono letti e discussi; si procede alla composizione alla lavagna di una mappa sintetica comune, con la partecipazione di tutti, moderata dall’insegnante, che raccoglie gli elementi della questione più rilevanti emersi

Alla fine del percorso gli allievi compiranno nuovamente un elaborato scritto, in forma più definita, e confronteranno i due testi con una riflessione sul percorso compiuto.

**Consegne**

Esponi le tue conoscenze e le tue idee in un testo scritto di circa due facciate partendo dalla traccia. Destinatari: i compagni e l’insegnante.

Scopo: raccogliere e sintetizzare le informazioni e le idee sul tema della gestione dei rifiuti.

*Dalle lattine ai resti alimentari, dalle scarpe vecchie agli apparecchi televisivi, ogni giorno noi consumatori gettiamo via una gran quantità cose.*

*La gestione di questi rifiuti costituisce un problema, per la nostra società industrializzata? Proponi il tuo punto di vista.*

## INNOVADIDATTICA LEGGERE E SCRIVERE L'AMBIENTE

### Modulo interdisciplinare

*Questo dove lo butto? Dal consumo al riciclo: per una gestione dei rifiuti consapevole.*

### ITALIANO

#### 2. Esposizione scritta finale da compiere a casa

**Funzione sommativa:** utilizzare informazioni, idee, abilità, competenze acquisite nel corso del modulo interdisciplinare sul tema della gestione dei rifiuti ( e collegati) per elaborare un prodotto rispondente alle consegne.

Gli allievi devono svolgere una esposizione scritta individuale, a casa, digitandola al PC ed inviando il file all'insegnante via e-mail. L'insegnante corregge e reinvia il testo con le revisioni suggerite. Stamperanno il testo con le correzioni e lo aggiungeranno al dossier "Rifiuti" nel loro "Zibaldone".

Confrontando il tema iniziale con l'articolo finale gli allievi possono compiere una riflessione e un'autovalutazione sul percorso compiuto.

#### Consegne

Componi un articolo di circa 4000 caratteri (spazi inclusi) più un titolo sul problema della gestione consapevole dei rifiuti.

- Destinazione editoriale: *Il Canzoniere*, giornalino scolastico del liceo Petrarca
- Destinatari: i lettori (compagni in primo luogo, ma anche insegnanti, o altri lettori sconosciuti che possono leggere il giornalino dal sito web della scuola).
- Scopo: informare i compagni su aspetti del problema attuale della gestione dei rifiuti, sensibilizzarli alla necessità di coinvolgimento individuale.
- Modalità:
  - usa uno stile giornalistico come quello che hai analizzato nei T1 e T3;
  - visita Il Canzoniere: [http://www.liceopetrarcats.it/studenti/canzoniere\\_annuario.html](http://www.liceopetrarcats.it/studenti/canzoniere_annuario.html)
  - usa linguaggio informativo, tono divulgativo, sintassi semplice, lessico sia comune sia specifico, citazioni per le informazioni più tecniche; abbi sempre a mente i destinatari;
  - presenta e inquadra tema e problema, utilizzando le tue conoscenze;
  - non potrai dire tutto: scegli un tema rilevante da esporre, inquadrandolo in una cornice che dia senso all'approfondimento; scegli una dimensione del problema adeguata allo spazio (provinciale, regionale...)
  - puoi, se vuoi, scegliere un taglio particolare (domanda / risposta con breve inquadramento iniziale e conclusione,...);
  - puoi inserire (o sintetizzare) citazioni dell'ingegner Stefano Gregorio, che ci ha guidati nella visita al Termovalorizzatore di Errera dell'Acegas-ApS, attingendo ai tuoi appunti
  - puoi utilizzare per riferimenti il quaderno Acegas *La gestione dei rifiuti a Trieste* o il sito <http://www.acegas-aps.it/cms.php?sz=649>;
  - puoi aggiungere all'articolo, se vuoi, un riquadro contenente dati numerici significativi (per non appesantire il testo);
  - potrai scegliere una foto a corredo dell'articolo (indica il soggetto).
- Gli articoli migliori potranno essere proposti direttamente alla redazione del Canzoniere
- Invia all'insegnante il file con nome o consegnalo a scuola

## CRITERI DI VALUTAZIONE

A - PERTINENZA (Aderenza alle consegne: adeguatezza al modello dell'articolo, rispetto delle dimensioni)

B - INFORMAZIONE ( Ricchezza, profondità, esattezza delle conoscenze utilizzate)

C - ORGANICITA' ( Coerenza dell'inquadramento, equilibrio della struttura)

D - RIELABORAZIONE PERSONALE ( Ricchezza dell'intervento individuale di riflessione e di rielaborazione)

E - CORRETTEZZA FORMALE (Rispetto delle convenzioni ortografiche, grammatica, sintassi, punteggiatura,...)

F - EFFICACIA FORMALE (adeguatezza di registro, codice, tono relativamente a destinazione, scopo, destinatario,...; coesione, ricchezza e proprietà lessicale, stile, accuratezza editing...)

A-B-C-D : "contenuto" ; E - F : "forma".

→ Per ciascuna voce: punti da 1 (insufficiente) a 2 (sufficiente) a 3 (ottimo); sommati vanno da un minimo di 6 a un massimo di 18, che diviso 2 danno un voto in decimi (da 3 a 9).

→ Nel caso di prove particolarmente brillanti la valutazione può raggiungere i 10 decimi.